

"Méli-mélo" de la Briance : maxi succès !



Annick Morizio, conseillère générale et députée suppléante, félicite Martine Janicot-Demaison et Yves Aubard, lauréats du prix de la Briance. A droite, Jean-Pierre Leplat, auteur des trophées. - LAINE Christian

Dimanche, la commune du Vigen a vécu au rythme du désormais classique "Méli-mélo" de la Briance.

Dès neuf heures, peintres et auteurs s'installaient dans la salle polyvalente. L'idée de départ n'était autre que de favoriser une rencontre entre les habitants, les auteurs, les peintres, et autres artistes locaux.

« Une

atmosphère particulière »

« Au fil des années, le projet s'est étoffé. Nous avons voulu décliner d'autres centres d'intérêt autour des livres et des toiles », explique Anita Marquet, responsable de l'association Culture et loisirs Val de Briance, section bibliothèque. « Aujourd'hui, on vient de loin, pour "Méli-mélo", que l'on soit artiste, auteur ou visiteur, c'est probablement dû à l'atmosphère particulière qui règne ici, et à la variété des animations proposées », confie Sébastien Vidal, auteur corrézien. « L'ambiance est particulièrement chaleureuse, l'organisation parfaite et l'affluence nombreuse », ajoute-t-il. « Ce qui est agréable ici, c'est que l'on n'est pas assailli, ni par le bruit, ni par des exposants trop mercantiles », se réjouit une amatrice de romans policiers. « On peut passer une journée très agréable et instructive, discuter avec ses auteurs préférés, assister à une conférence, à la dictée d'autrefois, sans incitation à la dépense », ajoute-t-elle.

La foule était au rendez-vous, foule assidue et enthousiaste. Jean-Guy Soumy, invité d'honneur, était venu en voisin, attisant la convoitise des visiteurs et d'autres auteurs, avec ses titres fameux comme "Le congrès" ou "La chair des étoiles". Le maire de la commune, Jean-Claude Chanconie, a souligné l'importance de ce genre de manifestation, fédératrice de rencontres et de partages, dans la commune.

Prix de la Briance

Cette année, Méli-mélo s'est enrichie d'une nouveauté : le prix de la Briance, titre décerné à la meilleure œuvre de littérature générale, ainsi qu'au meilleur roman policier. Il est assorti d'un trophée, réalisé par l'artiste Jean-Pierre Leplat. Martine Janicot-Demaison a raflé le prix du meilleur polar, dès sa première année de participation, avec "L'inconnue de Beychevelle" (éditions Vents salés), tandis qu'Yves Aubard voyait son "Roi Robert", tome 4 de "La saga des Limousins" distingué par le